

- 4182 یا سب کیماس انسان کی برکت ہے۔ جواس دلم بن جرى الله في طلى الابناءين كرايا -

اس کے عالم روطانی میں لنڈن کے گلزاروں سے جريال مرس اس نے جو بھا عما وہ بڑھا اور بيا حتى كر ونياكے تنارون كى جلاكيا- اور ليى وه نوشته مفاحرس کی مخاکد

مين تيري بالنے كو دنا كى اندي ونكا ملى وهرسه كدان لالان كرار سان من والدلا كى اوازسانى دىتى بىندى كالمتى كالمتى كالمتى كالمراب سے ای کومٹرق کوائے

ير الك لطبيف وحدانيات كاباب تفارس س اس فلد طویا کیا - اوراس فلرو خو بوا - کرس نے لندن كوبرف عيها وكالرح بجعلت موسد ويكوا -اور اس كم مقا بلى اللاى لندن كوبلنداور رائد مو تے ہوئے پایا ۔ ہی تاسے کی کوچوں سے الله البرك نوب في وجنون في ميدادكرك اور اس عالم تصور سے نکال کے پرائی عگریے لاکر

تب مي نے كماكر يرسيفون مى مع موعود كى الحالى كاليادين م الى سالى سنة دائد قالم كوكر مرور كوصدافت كى دبيل بنالياكرت مورس نے كما كم SE 1860301 افلا بنظرون الى الابلكيف خلقت

اگر اونظ کی پدائش وج مداقت مولکتی ہے

تادیان کی سی میں جاں کھانے کے لئے کا تک میتر ند يريا خا-جس كے كوئى روك اوركوئى ماستدن معنا كم معند طريق مجيد الرتميل ايك كا ول تفا-اس كا دُن مي وه داست بازني بدايوًا- دنياك مے اتنجاص ما مور کے۔ سرزیک میں توبین وندیل كالمان كيا۔ قاديان آنے والوں كوروكا كيا۔ زيك والوں کویٹا گیا۔ گروں سے نکالاگیا۔ ان کے بچوں کو چینا گیا۔ بولوں کو فاوندوں کے حرم سے نکال کر دوروں کو دے دیاگا۔ آ ہ جروں میں جی ان کی لاسول كو دُكه ديا كيار كرود أوازنه على والى على

اورمز رُكنے والی متی وه فاویان سے آھی۔ اورلندان اور امريكه مي جياكي -اس ك دا ي والعمل كي - اور مل وي مح - العام و ونونت مى يورا يوا - بيل كوك كانكم مول يو تحديد كرك كاده جنا بوريوط يكا- اورس بيس كرون كا القيمع يا كا يد الاخطرابي =

261012111201201 والول كو ديموا - جو داخل سو تے وقت اس مليب كو بور ويق مع - بن كويح الحالمين ملتا- ووسوا ين مليب بناتے ہے۔ پھروہ اپنے بينے ير مديب بنائے تھے۔ان کا گرونوں میں فیتی صلیبی نظر رہی عيبن- كر جے كے ورو ديواديرصليب كے تعثى متقوی تقے۔ بیں نے یہ سب کچھ دیکھا-اورس کے كاكريان كا زمين وأكمان اور سے-

一 しない。 واونیک سرسی کیا۔ برطانوی طوست کے وفروں كو ومكيما-ان كي عظمت كا ملاحظ كيا- ان كي تويل -بندوقس يشين لني - سوافي جاز - آق ت ساسني -تدر اورسیاست - امراو وزرا سبکوس مے دیکھا

كران كانفالمركون كرسكات مين يهان سے نكل كر باند بارك كا واحظ كيا ۔ بے فكروں ك فوجس باعين كلت كريئ عين ودفون ك ايمي مازلداورما تقدي جاريا مقا-

جديدتدن كالعن بجياتك منظرى نظرك للمن اكے اورس في كم الے وين ونا ہے - جمال نہ خدا اور نہ ای کے کی طم کی ہے واو کی جاتی ہے مين عالم حيال مين لندن مي يحريا ريا میں کھی سیاسی ننڈن کو دعیمتا تھا۔ اور کھی سی لندن کو اور کھی عندا سے دور لندن کو

یں ای کی کی کو ہوں میں دریا ہے ہیں کے كنارول ير- ان كے مولول اور مزراب خالوں ميں - اس كارج اور بازارول مي عيم تاريا- اوربر چركودكف رہا۔ یں نے وہاں ساتھے وکھا گرس نے وہاں خدرے قدوس کے آتا زیر تھکتے والا کوئی انان د ومليها-ميرى عقل اس كفرتان كوديكه كركم موري تى كر بي ايك آواز نے بدار كرديا - اورس عناكم تيليفون كا محا وتد بندمور بالم سعداور لندن سعامك وفعر كعرا وازالي

تع اى آورد نيارك يم ويرت كرويا-كيونكم ميرى أنكمون سيدالك يدده الموكيا. اور سے ایک کے وال کی برکتوں میں سے ایک ہے بركت عى مد لندن كافرسان من اس اور سلاستى كى يوائس طية لكين : عرب كى كا فورى اور ر تحدی سراب سے ملے دیاں کے تمار فالوں كرى من الله وسيد كالدر الحيل كى طركى مراون مين فران محول جانے لگا۔

جری اف لندل ك مقامليس دن مي يا ج مرتبه فاديان كامودل كى يىرسىدى برميرے ياؤں كى كمٹ كھٹا ہط كوشنا -یں نے اپنے آپ کو ایک کرے کے درمیان بایا۔ یہ کرہ دنیا کے سب سے بڑے انان کا کرہ ہے۔ كرنداس كريس خاندارير ديس اورند يورب کے اہم معدوری کے باتھ کے بنے ہوکے قد اوم محے میں۔ نہ مکلفات ہیں۔ اور نہ ظامری ادائش وجال ہے۔سید سے مادسے کرے کی ایک میزید ور انسان می کوست فلوب پر سئے۔

علوه افروزے -اس کے باتھیں تبلغوں کالسور ہے۔میں نے تفور کی دنیامیں دیکھا اورس کرایک آواذاکی سندی و مولانی

مرے مالے کون بات کرتا ہے؟ میں نے یہ شااور کھر بیخو دسو کیا۔ بیلی اواز کیاں سے آئی۔ لان سے۔

من في الى نفظ كو د سرايا- اوركما كر لندن -ندى - كالندن وه مفاد بين جو فاديان سے سرارول ال وور-جهال كازبان التحريزي ب اورجاں کا عربت علی علی عراد ہالی ہے۔ وقد ہے۔ جو ممدروں سے پارہے۔ اور جہاں بت عداتی کا دعوی کرتے ہیں۔ اس تفرستان سے السّلام علیکم کے الفاظ - بوری ومناحت سے عاديان ميں سينے كيے۔ تب ميں نے لندن برعالم كيل من نظر دالی - اور می سینے عمیں کے کرمے کے 22210年1日20日本日本 منے کو بھے کی ۔ جوزبان حال سے اس اندیان ک تقدیس کردم تفاجی کل روشلیم سے بازاروں میں گھسیٹی مارم تفایص پر لوگ آواز ہے کش رہے تھے۔ لڑکے اس بھر اور می ہیں۔ رہے تھے۔ عما ہوتی ہودی اسے ای کا مال کا نام ے کر طعنے دے دہے۔ اور وہ سکسی اور مطلوم أسمال كاطرف وميقا- اورايك آه لينهكر جريوں كے لئے بہرے اور لومبر لوں - 4442

این آدم کے لے اوجیا نے کی جارہیں عيماني انطستان كو ديمها- لا تحول اشان جرج أف الكيند كي الى النان كى خدا لى كى مادى كررسے بى - اور سولاوں كرے اس بكس دين آدم كاعظمت كے أظهار كے كے

Digitized by Khilafat Library Rabwah

17.

OR WIND COMPANY دازجات في المنظم المال ما حب الرادي

كى بايس ہوتى ہيں۔ اس يائے نے فرايا كريے بالكل درست ہے۔ ایک وفور سم نے ومکیمار کہ بیت اللہ کا طوات عاجی لوگ کرد ہے ہیں۔ اور میں ان کو ويكيه ريامون - اور اكرس جاميًا توين ان كى باسى الحركت تفا- اوركونى چريے ورميان اور کعین اللے کے درمیان تظرفتاتی متی سے کجت اللہ سی میں أعمول كي سامن نظر آنا ففا- اور فرمايا وه أنحيى ير آسمين اين بويل - و ه آسميل لوظامل فاس سيدوں كو عطا مو تى ہيں۔ جو دور وں كوليس دياس

حقرت اقدى سے موعود عليد العلوة والسلام اخلاق فاضله است بلند وبالله كارب كے اخلاق فاعلم كود مكي كرا تحفرت صلى الله عليه والروام ك اخلاق تميه يادا جاست مي اب اب اب مهان دارى كاس قدر خيال رعق تق كراب تظرفانه كے كاركن كوبلاك أس كوبار مارى كرونات في كروكيموسيان عاد على ما ص ان کوئسی سے لی تکلیفت نرمی - آپ فود کم نے ان کی عزودیات كاخيال ركفنا- اور لي چيت رساك الب كولسى جيز كي فروا ہے۔ یہ حال تھا آپ کی مہلان نوندی کا -

الك وفدر رمضان تربي ايك نووارد ومهان آيا حضرت سع موعود عليه السلام فے اس کامواج میسی کی-اور دریا فت زمایا کر ہے تے کھانا کھایا۔ اس نووار دمحص کے عرصٰ ک من توروز دارس ن- آب نے ای کوسراک فراما آب کو روزه نہیں رکھنا جاست تھا ہ ساور توالله تعالى نے يہ بہت والا اصابة كرك انعام كيا سي كرمها و روزه نه

35 23 Singe 101- 20 مطبعت دوزه دیجنے سے اپنی ہو تی-كارى كامو تقاس سے يى سے دوزه رک لیا- آب کے فرمای کیست ہو یا من سوماز کوروزه رکفاط کر: نیس سے ونابرداری کی ہے کرانڈ تھا فی کا کام کے الے اوردوزه مزر کے - اگر د کی کی کے ۔ کی والے دنون مي دوزه رخما جاسك - نب اس دوزه كا تراب مو کا - اور مو کاروزه روزه بنی بو لک رس برسان کابی وفت کے دورایت رب عراطاعت كرية بي بي سلان كملات كا ستی ہے۔ ہیں کے حزب عود علیہ السلم ك نقريد كاسفهوم الية الفاظين اداكيا ہے۔ الك وفدات كالحلس مي مكاضفات كاذكر على يدا- اور يمل صوفيات كرام كا د كراكي - كرفلان بزرگ نے اپنے معوظ ت میں ایسا لکھا ہے کہ ایک وقت اللہ تھا ہے

بندوں پر ایسا اجاناہے کر ان پر عیب کی باتیں

ظامر ك جانى بى - 101 ايسے ايسے طالت تسفى دنگ

سى ان كو د كلا د سے عابے ہى ج كرمزاد ہاكى

محد دارول بن اور راسته دارون فرق بی اس دها-بس بادی جماعت کوچا ہے کہ علد دار خواہ کو فی جی امو-اس کے ساتھ آبیا الوک رکھنا جا ہے دبیا ابنوں سے مرک تے ہو۔ لیس میں ابنی جا عت کے مر و دو این تصیت کرتا موں کرتم ایتے محد داروں كى سرنطيف دراحت ميں الركب ريو. " دوه كا كو

حصرت يح موعو وعليه الصلوة والسلام ك عليس على

آب كى محلس ميں بہت زياده و كر الله تعالى كى قديدى كا اور اس كائمة نوازيون كا موتا نفا - اوراك اليه ياكسانفاظس الله تن الى قدرتون كا ذكر ومات كريس يا محسوس منواكرتا عفا .كم الله تعالى خوداى ميسى ناذل بى اور ہارے دلوں سے دنائی عبت کوماکر اپنی تحیت ہمارے ولول میں مورسے ہیں۔ اللہ اللہ کعیسی خوات فيس آب كى مى كرونيا بمارى نظرون ين ايج موطاتي مي - اورم داركي طرح نظرة في التي عنى -

دوسرى بات آپ كى محلس مين خاص بات يه موتى متى كر

الله تفالى كے باك نبيوں اور اس دمول كا ذاربت كرت سے بواكر تا مقا- اور فاص كر الحفرت صلى الله عليه وآله وسلم كى بيرت بإك كاتنا ذكر موتا مخا- كاسينكر ول بزارول ورود كايا كے نام كوس ر سي ما ته ها ر اورالله تمالي ك رازيدوں كى بحبت سے مراف ر موجایا كرلے مع - اور الله تعالى كى باك فيت كا نقشه ايسا جم جانا تھا۔ کروہ اڑ کئی کئی دن ہمارے دلوں میں رسما ہفا۔ معض وقت تو ہمارے ول یے تھے۔ كرف الله الما وقت تمام بدول كى きいといいいいいいいいり

and the sales

جوبدرى فتح محسد صاحب سيال ايم لي تحقيل ثاله سيطورا يدوارسخاب المبلى كمرسياس الت كامياب كران كالحاج ومخلف وج قائم بن الناسي المكاس الجاري بول إوروكم الكينية مرع علقاكا بولنگ ہے۔ اس میری موفقت بیدار ما میکی اوراس موفقت کی روج مين ١٨٧ جنوري كالخبار البرط فدايكوكا- اجاب اس وعي محبوری کی و برسے محصے معاف و باوی ! از دری کا برجانفاداللہ دینے متعاقب رتائع ہوگا۔

الری زوری کا برجانفاداللہ دینے منطق کی برگا۔

الری کا دوری کا برجانفاداللہ دینے مانگی و نوری دوری کا دوری کا برکاروں کا برک ا پنے ا خداک مجنت میں مور رک و کے آنا آنتا ہی قلب

ی نورانی سے سمور ہوگا ایک وقته کا ذکر ہے آب لی محبس میں محدداری کا ذکر علی بڑا کہ صنور فلال اعدى كا كم اور فلال اعدى كا كم الك أى محلمي مي مردونون آيس مي طقي ليس مي اس ير ابے نے لیم نقریر فرمانی ۔ اور فرمایا بهارے انحفرت صلى الله عليه وسلم كو محله وارول كے حقوق كا اسقدر خیال سوتا مقاکویا "آب کے محد دار آب کے دائنددار الى راود آپ كے محد دارى كے حقوق كا اى قدر تدور سے مریزوں میں ذکر فرایا ہے۔ کہ آب نے

طديهم

اخارا لحكم فاديان

Digitized by Khilafat Library Rabwah

حصنرت الحاج مولوى عبدالم زربط أبير الطرسيالكوني ونني الخ

نام نيك رفتكان منائحكن ؛ "ناماند نام نيكت برورد

من مند حرت رسى معدد الرحمنون معود عليدالسلام كے صحابيد سے كوئى فوت موجاوے أو ہمارے احباب ان کے طالات زندگی کو جلدسے جلد عافع كردي - كراضوى معكداى طرف توج نهيى . ا جين جي محامل صحابي كے طالات لكھروا ، سوں ان كون والياس الله اللوقت ك فادمان اورسالكوت بي موج دبي كركس في اى مزورت كالعاس بيل اشايديد سعادت ميرے ای لئے ہے کر صنور علیہ العلق والسلام کے اس ارثا دېرمل كرنے كى توفيق بائاسوں كم البي مروول كانيك تذكره كياكرو معنزت مولوى عبدالعزية صاحب سيالكوك فياس عاعت ك ايك ركن اور فرد القر جو حوزت كا مواد عليدالصلوة والسلام كعشاق ادراب كراهش فالنول كاجماعت على جنيس ما نقون الاولون موت كافرف المحرون مير طارخاه صاحب رفني التوعيد عزت تخدوم الملة مولئناعبالكريم صاحب رصى الأعند يحزت جويدرى تعرافة خالفناهب رضى الله عند- حصرت سبد خيات على نناه رمنى الشرعند جيد بزركول برناذ كفا -سبالكوشاكى جماعت حفزت مع موعود عليه الصلواة والسلام كي عصرساون من الك المناز أور سالق جاعت مى - اوراس جماعيت كاعطب كاموج اور باعث اس جاعت كعلى زعد كى أورقر بإنيال عميى بحفرت يح موعو دعليه الصالوة والسلام فادبان تے بعد حیل بنی کوعزیز ر طفتے وہ سیالکو طاہی ہے۔ اور سیالکوٹ اس لئے بھی حفور کو بندی

اليد فخلص اورصافق وفا وارجان شاريدا اس عهدين سيا لكوش كام راحمدتى اپنے اخلاص بي الك مايد ناز وجود عفا بين ان بزرگوں كے كارنابوں بر انشا والشّالس ير توفيق في توفيقت اشاعتوں مير خنفر تبصر وكروں كا - اس وقت صرف حصرت بولوى عبدالريز صاحب كے متعلق كجو لكونا جا ہتا ہوں .

ماسترعبدالعرور صاحب بالكوس ك الكرمز واور شربعيد تشميرى خاندان كي مبرتھ-ان كى ابتدائى زندكى می ایک دیندار لوجوان کی زندگی می - شروع ہی سے ود الماعملى سلمان تقے يسيالكوش مون مولانا مولوى عبدالكريم صاحب اورحفرت ميرطمر شاه صاحب عي بدرگ سلمالوں کے سے ہمشہ ماین از اور باعث صد افتخارلوك تنع اسلام كى اتباعت كاجش اوراكس كى ضرمت کے لئے تو ان کا دستور العمل مخفا حصرت مولدنا عبدالكريم صاحب كى فرآن خواتى اور فرآن واتى نے الي جما عت عمل مسانون ك بيداكر دى عنى- اوريسي وه جاعت می جوبوس ساری کی ساری احمد سن کے عيور وزندول كى صورت مين نيديل موكئ ما مطعبدالوي صاحب اسى البدانى مجاعت بين سے ايك تھے ۔ اگرچ النون تراجل كروج طريق يرعلوم عربيه كي تحصيل بن كى مقى - كرة ران مجيد سے محبت وعشق اور حضرت مخدوم کے ساتھ اخلاص اور ان کی صحبت کی جاشنی نے انہیں و آن جید کا خاص ہم دے دیا تھا اوراسی فہم اور دوق میں ان کی عملی دندگی نے ایک فاص زیک بیداکردا تفا- اور به کناسر کزمیاند بین که وه ایک عالم رنانی سے قرأن جيدنے علما كى جوحقيقت اور تعربين بنائى ہے اس کے دو سے وہ الک کے عالم تے وہ تفیقت يرب انعايضتى الله من عبالحة العلماء -یعنے علمائے رہائی ودہی جن سی خشیت المبی سے اس کووہ صرف ونح اورمنطق کی کنابوں کے اہر ند تھے۔ گرقران كريم كيم محصطني أورعملي ملم دندكى كي تطني ان كى بعيرت اورسرفت بهت ويع على -ود الك عمل الحرى تف ان کے منابطہ زندگی میں جوچے نمایاں نظر آتی ہے وہ وبالى كازىروست جذب سے۔ ان كى معاش كا دريد افاج مي طير ما سطى كفا- الد الله تعالى نے اس زیک میں ان بربطے بلے مفتل کئے

باوجوداس كے كدوه الك قنع كى عكوى ذندكى ر كلفظ

موسانه جنیت سے بہانے بمایاں رکا

しがら しがらいいい

کاروباری سادی انہوں نے و بات اور تقویٰ کا حیاں مختلف کے ان مغابات کے بھی قدم بیجھے دہایا جہاں مختلف حیلوں سے لوگ جواذ کے بھلو تکال لیتے ہیں۔ وہ جینہ وبات واری کے اصل کو مقدم رکھتے۔ اور ان کا محروسہ اللہ تغالی کی ذات پر سپنونا۔ اور مجھی خو و داری اور مرافت نفس سے گرے ہوئے طریق کو اختیار درکر نے اگران کی کا روباری زندگی پران کے ماجر اور مرائی ایک مفاول اور مرائی کی بران کے ماجر اور مرائی و ایک مفاول کے ماجر اور مرائی مرائی کی اس کے مرافز اور مرائی مرائی کی مرافز اور مرائی کے مرافز اور مرائی کی مرافز اور مرائی مرائی کی مرافز اور مرائی کے مرافز اور مرائی کی نفر کرتے تھے اور ان جید کو کی خواد وہ انفرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کی مرافز اور ان جی کی مرافز اور ان جی کے مرافز اور ان جی کے کو کی تحریب کا مرافز اور ان جی کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ اللہ کی کو کی تحریب کو ان فرادی ہی کیوں منہ کی کو کی تحریب کا انداز دی ہی کیوں منہ کا مرائی کو کی تحریب کو کا وہ وہ انفرادی ہی کیوں منہ کی کو کی تحریب کی کو کی خواد وہ انفرادی ہی کیوں منہ کی کو کی تحریب کو کی تحریب کی کو کی خواد وہ انفرادی ہی کیوں منہ کی کو کی تحریب کی کو کی تحریب کی کو کی خواد وہ انفرادی ہی کیوں کو کی تحریب کی کو کی کو کی خواد وہ انفرادی ہی کیوں کو کی تحریب کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو

ہو۔ دہ اس سی بڑھ کرھنے ۔ اور سب سے اول لیے ك كوسش كر كے- اور البوں لے اس خلوص ميں انكار اورسوچ كانام عي بين برسا تفا - كريك موتى اور النون في تموليت كے لئے الم يطعايا -اس وقت من تحركيوں كے لئے يہ يجى مية ما عقا كريند دومتوں لوعفوں كرك حضرت مخذوم الملت رصى الأعن لكه فيت كرائ فدر دوير و ے دو-اس مخصوص جاعت ميں حفرت عبدالعربه كانام مايال عفا- اوربطى فوفي بير می کدوه برا سانشراع سے ویتے تھے۔ مرے ہاں انفاظ نہیں کرمیں ان کے ایشار اور وْيَاق كِي مقام بندكوظا مركو كلون - وه نتظر رستے تقے كوني كويك مواوروه آكے برطفيں-ايك وفت ايسا بھی آیا کہ انہوں سے کاروباری دندگی کو ترک کر دیا۔ ريه حفرت على موعود عليه العللية والسلام ك زاندك بدكاواقدم ما كراس وقت مى ان كى اسابقت فى الخيرات مين فرق ندايا- وه اسى ول اور شوق سے حصہ لینے تھے۔ مصری الملت سے بھی انہیں للتی مخت

النوں نے اپنے عمل سے بیٹی افوت اور مجنت کا لافوند دکھایا۔ حصنت مخدوم المگند سے بے ٹنگ ایک ضوصت نظر آئی ہے۔ گراحقیفت یہ ہے کا سے بیٹ ان کا بین دنگ منفا۔ خاکسار عرفائی میں بیری محموس کرتا ہے۔ رجب الحکم کے لئے کوئی مجمی بیری محموس کرتا ہے۔ رجب الحکم کے لئے کوئی کرکے بیں نے کو ۔ سب سے اقل علی جاب دینے والوں میں وہ سوتے نے نے یا محدومی جوہری رہم علی والوں میں وہ سوتے نے نے یا محدومی جوہری رہم علی فال صاحب یا ان احب میں جوہری خام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا ان احب میں جوہری غلام احمد فال صاحب یا دیا ہے۔

عنى - اور حصرت مخدوم اللي كو بحى ال سعيجى افوت

عقی - ود نهایت بے تکافی سے آپ کو معض فرایشات

كے لئے لئے۔ اور وم ان خطوط كى تعبيل سے

اخارا الحراق المارا الحراق المارا الحراق المارا الحراق المارا الحراق الماراق المارق الماراق الماراق الماراق الماراق الماراق الماراق الماراق الماراق الماراق ال

كري كے- حزيد عود عليه الصلوة والام ادر حوزت مخدوم الملت رضى الطعنك كے خلوط ال نام كموجوديون توانيس عى فائع كردي . يان كے مواد میرے یاں جوں س سے ترتیب دے دوں کا خاكسار عرفاتی نزیل مکندرآباد

(نقيم معنون صفح) مصبوط لگایا میا اسے ۔ وہ تخت جار درجہ اور کو صعود كرتا مؤاس نوراني ففنار كواور مى منور كردتها جے- اور اللہ تعالی اور کے تمارستارے جواللة تعاطے جاروں طرف بلندی ير چکتے مولے نظرة في اورانا في كلول كالمنه بي - بور سے میں اس وقت میں انبیاء سابقین مفہوم لنیاموں وه بسم رائع مد و واور مرور موطات بي- اوران فوآمده لوكوں كيم ور اور توسى كا می کوئی انتہار ایس رہا۔ جند بارجب ہے نے ايماكيا- اور بماراصور اويد الله تعالى كربب مؤتاريا- اور بي تمارىفيد جايون اندانان اس مينارس سهارالين موك ملحف - تواسى مكا شفي بنده سے كمال روز سے كما بحال التر القراكم - مكاتف كى حالت اصلى بيدارى سے بدل كى- اور بدن بر لدن مو كر مادا وجود ميرا موسم ر طامين المين المين المين الموالة على ذالك -

(بقير معنون صفي ٢)

- 62 6 20 19 19 000 آئے والے آئے۔ اور کھلے والے میل کے اور آئے یہ تاری جلاری ہیں۔ کہ ظامیان کی آواد - 2 50 6 3 00 2 5 2 5 Z bis يس مي تي سي كي كديد بيليفون اور كلي كي تاري فداكے نتانوں مي سے ايك شان بي كيونكه يه حفرت على موعودكى مداقت كى الك روشن اور باند ولي بن- تبين نے

ميرزاغلام آسمدى ج

خلافت منه على لا تجارت بيشراصحاب خلافت بزم المين المين المنالة لادرى كرائين-كريد فيركيش اور يائى تغدادس إلى خالع مون والاستي - زغون كافعد بذراحة تطوي

فن من صاحب کمالی سب سے بڑے ماجرانے والطرعطاء الترسط عليكنده بونبوري كطبياج كريسل م مسلم ك له وي قرن ر طفي -مرحم كى فوئ متى ملى سادت مند اور فرانر دار اولاد مى ايك نعمت ہے۔ يں ان يں سے برايك كو لهايت و مال بروار و محمدا بول

اس براز سالی میں چے کی دولت سے بھی ہرواندو موکے - اور این زندگی می وطنیت کی تام رقم خود داخل کردی - اگر وه واخل دکر نے تو بھی سادنداند اولا دسرقر بانى يه اينے والدين ركواركى وصيت كو بورا كانى-كرا بنون ئے تمام اموركو تو درا نجام دے دیا۔ اور نور کا کوتی حیوان ندر سنے دیا ن

طنى مذاق بمى د كلفة عقد اكثر طبى كأبي زبيطاحه رستى تقني - اورنخه جات من اپنى داكى كا كلى وخل ديتے تع- آخى بمارى مي عليده بط كنے تق اور وبال بى آخى بيام أي - كر حزت كى موعود عليداللام کے ہارے کو اس فاصلہ نے دور نٹر رستے دیا۔ اور فاديان آب كاجنازه لاياكيا - جهال مقره بستى ك تعطد صحابه میں آپ کو حکم علی ۔ میں تفین رکھنا موں کہ وہ حزت يم يوعود عليه الصالوة والسلام كے تعبیا وب

حفرت المرعدالمروية ماحب كازندكي مي محنت - استقلال - ومأنت - بلند وصلى . افتصادی زندگی -سادلی کے بے شمار مبنی مل عقبى - وه برا ي عنى عے - بے كار دينا بندى نذكرتے تھے۔ برط صابے كا كوطبعى اور قدر تى اثر كفا -الین ان کی علی زندگی نے جوعادتی دیک بیداک دیا تفا - १० विं विं में विं रहे

وه ايك فلص اور وفادار دوست تف -ايك تفيق اور دعائي كن والع باب تقد خدانعالى يقع نوكل كالمون هے وہ درى كوشش اوز مربر كرتے - اور اپنى كوششول اور محنتوں كو خدا كے فعنل سے تليح فيز ہونے برايان ركفة تع-المية طيب مال كوحداتها لي كاره مين さいとよりできたとところの الكيمشي عمقاء اورحمزت كم موعود عليدالمعلوة والسلام كى كما بول كومار مار المول في يراها عنا . يجبى اوركسى موجد يراهمديت كوالنون نياس جيايا - جندون كى ماقاعدا ين غايان تف و و ايك كارومارى ماس من خداتما في کے ولی تھے۔الٹرتال ان برط عرف حضارے اور این رفا کے اعلی مقام بر ابنی اعلا ہے۔ اور اليس توقيق دے كدان كى خوبوں كوسم سى ابنى على いれているのしてはいいいい

بالاخرس سالكوناك دولتوں- اور تو دھون مففور کے صاحب اووں سے تو قع رکھنا ہوں ۔ کہ وہ الى كاندكى كي تفسيل مالات تنائع كرفيش

خانفاصبال بكر واك فان جات عود يزكرم جدرى بغيرا حدفان ماحب سي ج كے والد محرم زمي افتاء

ان کے مالات بی تعموں کا) مون کی الک اندی کا دندگی الک اندی کا دندگی الک اندی کا دندگی الک اندی کا دندگی ا منى وه عمل الي محلص احمدى عفي احكام مزيبة كى يابندى أكى دندكى كا وستورالهل عقا- اعمال صالح كے بالانيس سيندان كاقدم أكرينا عنا-صوم وساؤة كانت دواد زيك من ما مند تع اور لتولدار تع -ان كى طبيت مي موسنان استعنا أور عنبط نفس مما - اور اسنے کاروباری سلد کو مصوصیت سے وہ تو کا د زیک میں جلاتے سے دنیاداروں کاطرح وه اس سے کابت کرتے تھے۔ کوئسی صم کی بت پہنی كري- وه ابراتي دنگ سے زملين تھے. آخرى دناند مين وه مكندرآ با ومي تقے - ان سے كاروبار مي لعين رو كاونين بدامو تاس و دارجامة تو دنيادارو ك رئكس ال كالدباب كر التقط - كر الهول في اس مراطر منفيم سے قدم نہ مثالا ۔ جن دو اوالل 見しいりといりを上りり عانے کا در ایک صدم ند مؤا۔ وہ و سے بی خاداں و و زطال مط - اورب ان كى الما فى كيفيت كا أخرى مرقع مخا- ان ایام س بمار تھے۔ لیکن اس بماری سی می يمت بانداور وصله فوى عقا- باوجودان كوالف بنيضنين لكيف سوقى على كروه اس ك ذرا مجى يروا نه كرت - اورسفل مراى سروون عمل ليق اجاب سے فر رطبیت بے صدفت ہوتی تھی۔ سلسات کاموں میں مالی فر مانیوں کے لحاظ سے ہی وہ ممار نہیں۔ اپنے وقت کو بھی مدید کی طرمن كے لئے دينے بي البوں تعقالقة اور الم الم يمي د كيا - حب كاروبارى ملساركوجيور كرسالكون مِن طَا رُحْمَان مِ مِلْ الله و الله وتربت اور دورسے کا موں میں نہایت دلیسی سے حقتہ لیا۔ اور انيا ماداوقت ملسله كي نذوكر ديا-جماعت كي نظيم مي مجا بدانسى كى - حفزت طيفة الميح اول رمنى الدّون كى وفات كي بعد جماعت من الك زاردايا - اورسالكوك كاجماعت كي عن المعنى وميون يرفي الل كالربوا - ليكن یہ ان بررگوں میں سے تے جن یکسی وجا ہے کی تعلق نے از دیا۔ اور

خلاکی رمناکے لئے ہار دیکومین اجات اللہ کئے

حفرت بيع موعود عليه الصلوة والسلام كوفيول كرك بلانے رفقامیں سے بھی کو جھوڑا تھا۔ لواس موقعریہ ال-سالك مو في فراجي تال ذك - باوجودان كروه فود عهد طاهره كا تطبي سعد إمره ور نظ وه عفرى عزوريات كو خوب مجعلة عقد بما بخدالمول ابينة تمام بينون كواعلى تعليم ولائي - جواين إين

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ازجاب قریشی محتصادق صاحبیتم بی الدر روس

ممدرامالوب از آغاز نے دراں کس خریب نے انباز कर दे गूर दे गाय में दे अ कार में हैं। نہ تواس مدس تیرا کوئی ٹرکی ہے اور نہ حقہ وال نسبت، ولكاؤ مناسبت علاقد-ابتدار سے مدا لا واس فے وایا کہ خداک تمام صفات ابتداء إى عطوه از وزبي - اور فروع سے الكراجك كونى ايساليني مؤاج مندا في صفات كاما ل مع - لبندا جد كالاتى بى اليلادى بعد اور چونك آمنده مجی خداتی صفات کی کونہ ور ترسی ملیں کی اور درق کے طورية اوريز كونى حداكى صفات كوعفىب كريكما مع - اس العاتنده بحايث كا عدلالالى مون الذي بوكا -شروع سے اللہ تفائی کے انبیاء اس امرکی بینے کیے يط آكين . كرفد الك ب - ارمن ومما وابنها كا निर्देशिक दिए दिए दिन निर्मा निर्मा عی ویی دات بے ہما ہے۔

نو وحدی و بے نظیر وت رئیم منز و کر بر تربیم و سرمیم تو واحدہ بے شال ہے اور فدیم ہے تیری ذات برت م کے شرک اور صقہ دار سے مراہ ہے ۔ برت م اینی دکوئی ذات میں نیرا شرک یا تیری کات میں حقد دار ہے ۔ اور ند منفات میں ۔ کمل آثر ہے جو دھوی شرک نیج آگئی ہے ۔ شرک نیج آگئی ہے ۔

کس نظیر تو تعیست ور دوجهال

بر دوعالم توئی خدائے بیگال

ددنوں جانوں میں تیری کوئی نظیر نہیں یمن طرح تو دنیا

کاخداہ ہے اُحزت کاخدا بھی توہی ہے۔

مکن ہے کوئی دہریقیم کا اومی یہ کہہ دے کہ ان یا

کراس دنیا کا نظام النہ کے یا تھ میں ہے۔ اوروہ نو ذ باللہ

انٹی کسی عرف کے لئے ہم سے اپنی حکومت منوا تا ہے۔

رورہاد نے اعمال پر قیود لگا تا ہے۔ اگر ہم ان فیود کو

اص دنیا کی مزاکو ٹال دی حاصل کرلیں۔ اور اپنی تدا ہے سے

اس دنیا کی مزاکو ٹال دی توہم کا میاب موجائیں گے۔

اس دنیا کی مزاکو ٹال دی توہم کا میاب موجائیں گے۔

آخت کا خیال ایسے لوگوں کو ایس ہوتا-الی کے

وكريرداني يا ع ما عين - ج الما فو قوفذا ك

رور توغالب است برہم چیز

تری طاقت مرچیزی غالب ہے۔ اور تیرے مقابد میں میراکی جیزے فیٹیت ہے۔ یعنی نیرے ماضے کوئی چیز الہونی نہیں۔ توج چا ہے کرئت ہے۔ لیکن اس کے مقابد میں ہے نا عری کی حالت یہ ہے۔ اور خدا سے مدد کئی پڑی ۔ اس کے مقابد میں ہے المثال ندیکے۔ اور خدا سے مدد انگنی پڑی ۔ اس کے وہ کسی صورت میں خدا نہیں مولئے

ترست المین کند زترس و خطر
مرکه عارف نر است زرال تر
مرکه عارف نر است زرال تر
حس کونیرا خون بوس کوادرکسی کاخون و خطرینی
موسکتا - جاس حقیقت کو دیاده جانتا ہے وہی تجے سے
دیادہ خون رکھتا ہے۔

فداسے خون کا یہ طلب ہے کہ اس کے قانون کو

ذ توٹا جائے۔ اور اس کی خرصت پر پورا پورا عمل کیا جائے

اور خدا کا قانون اوراس کی خرصت پر پورا پورا عمل کیا جا ہے

"جر دار (Cautum) " کہ کر انسان کو ہلاکت سے

بیاتی ہے۔ بیں جوانسان اس قانون پرعمل کرے اس کو

کی قیم کا خون و خطر انہیں ہوسکتا۔ اور جواس مصنط میں میں

کی قیم کا خون و خطر انہیں ہوسکتا۔ اور جواس مصنط میں

کے متعلق زیادہ خرداری دی گھے گا۔ وہ ذیا دہ اس کی بیروی

کرے گا ،

خلق جدین اوسائیکس وال نیاهٔ مهدنوستی وسی لوگ کسی کی نیاه اورسایه کی تلاش میں ہیں۔ اور ان کی وُه مطلوب نیاه تیرے موا اور کوئی نہیں۔ دنیامین جس تدر مذا میب ہیں اُن سب کا لیے باب

19 74 (515)

وسایس و در مدامی بین اور بناه کی تاش به وه به

به به کدان کوکی شکلشاء اور بناه کی تاش ہے۔ وه به

جانتے اور مانتے بین کہ دنیا کی تکالیف سے نجات

دلانے والا صرور کوئی ہے ۔ لیکن وه ابنار استد کھو بیط

بیں۔ انہوں نے اپنی سجد اور تحقیق کی بنا پر اسنے لئے

الگ الگ حدام قرر کئے ہیں۔ لیکن بھر بھی ان کی تکلیفات کم

الگ الگ حدام قرر کئے ہیں۔ لیکن بھر بھی ان کی تکلیفات کم

اور وہ بہنشد کی دندگی اور اطبینان کے وارث موجانیں۔

اور وہ بہنشد کی دندگی اور اطبینان کے وارث موجانیں۔

قریب تریب اسی معنون کا کہی کا پر شرح ہے۔

قریب تریب اسی معنون کا کہی کا پر شرح ہے۔

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

دیل کے چند افتحار حصرت اقدیں کے مندرج بالا شرکی

ہست یا دت کلیب سرکا لیے خاطرے بے تو خاطر آزائے تری یا دہر دمٹکل، کام سے گئے تبی ہے۔ تیری یا دکے سوادل میں جو کچے گذرتا ہے وہ دل کے لئے باعث تکلیف موادل میں جو کچے گذرتا ہے وہ دل کے لئے باعث تکلیف موتا ہے۔

کس قدرمعرفت سے پڑشوہ ہے۔ گویا ایک ای کے لئے

می خداکی یا وسے خافل دمینا زیاں ہے ۔ اس کے مقابل پر
جس دل میں ہر وقت خداکی یا درہتی ہے۔ اسس میں

کشی شکل میں تک کام کے شعلق بھی کری قیرم کی تشویین یا عم کا
گذر نہیں ہو سکتا ۔

گذر نہیں ہو سکتا ۔

تم میرے باس موتے ہو گویا ہ جب کوئی دومر الہیں ہوتا کین حصرت اقدس کا مصنون اور حد براس سے بہت ارفع واعلی ہے۔ بہاں تو مرائی با دکا ذکر ہے۔ دست بکار دل بیارہ افزال کا ایک شریعے ہے اگر کا دی بیارہ افزال کا ایک شریعے ہے اگر کا دی درونم را خیالی خوریش ما یا ہی پیشاں طبعہ کو میں انتہاب اندر بیا یا ہے لیکن اس کا معنون فلسفیا شاور شاعرانہ ہے۔ وہ مرفت اور حد بہ اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں اس میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں الله میں الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو الله میں الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہے ہو (افرات الله میں نہیں۔ جو حضرت اقدی کے شعری ہو جو الله میں الله میں

معز سالما الطاف فانعاب تقلم مل صلاح الدين على إي الدين

قُل تِسَا اَنالَبِشُرُ مِثْلِكُمْ يُوحِي اِلْحَاتِمَا اِلْهَكُمْ الله ولية بظام جمانى نباوك ك أبيار ادر اولياء السراوريز ويكريني فوع اسان سرخ ق بني سوتا . كر روط في ورطات مي زين دا مان كافرق بوتا- ہے۔

حصرت مولوى نورالدين صاحب طيفداول رحدالله عليه ني جب وفات يا في - اور عاج نيرايد اخبارات اليق دوردراز مل مل على مؤا - تو دورے دونی ردان جانے يرتيارموا والاماتنا والكرم ميراكيراورسان فحذيون صاحب اميرجاعت اعديم وان سے وريافت كروں - وري مولوى محرعلى ماحب كى طرف سے ايك مفوت خط ها بيات (اب می ده خط موجود مع) میرے نام بذریعہ ڈاک انہا جى كي سي سي دل مي ان سے سخت نفرت بيدا موى كم خلافت كس طرح غلطي - اس خط نے بھے مردان جا ہے یہ اور می آمادہ کیا۔ مردان بمارسے کا وں سے عیس مل فاصد ہو جا نب برق ہے تقريبات من بدل دولا- اور بدانان الكر يد سوار سو كريسيا- ولا نام كرضيفت راد شكشف سوى- اور مي فورأبيت كاخط حوزت اقدى طيفة الى مزدا محود کے نام بھیجا۔ جس کا جاب بیٹرون قبولیت آیا۔ میں سے کے ضا وندى بحالایا - اورجند روز بجدمي ایک عزودى كام ب بنا وركيا رينا ورجى بارے كاؤں سے نفريا جيئي جيبيل ميل فاصله بي جانب جوب مزيدوا في ميد ران كو مولوی غلام حی فاں صاحب کے پاس درس و آن میں فال اور والمن المن الما المنظمة المراس المنظمة الماس المنظمة الماس سے تنے بعث کے لئے دیخط لینے لکے رجب برے یاں الله في الكاركيا- بهت دير مك ميرى طرف سے الكاد اور فاصنى مخدلوست صاحب كى طرف سے احرار سوتاریار آخروه مایوس اور تاراس سور بیقے کئے۔ یس على الصباع وإن سے الحفا اور كاؤں كو حلاكما - رات كو مين نے ولى كريم كے صفوريس وعالمي نامليں ۔ يا اللہ كولوس والمرا يديم المائ وانام عديد المالم اللها رفعاً- رات كوبوتت نماز نجدين نے ديميا

كرفياور شهراندر باذار فيقترفوانى ك

نظیم و کل بلاکے تقام فی سے

ظام سے-اورجاں پر گلیس کاروشی

كالكي متون عب ع جو كل حرب قارب ويال ير الح زين اويدالك جديد اسين عاجز اور كاني مخذالياس ماحيدانخان طال الرجماعت متونك بوعيتان

٠٠٠ ١٠ ١ ورفامي عي يوسف صاحب - اورمولوي غلام س خال معاصب بیتا وری اور دیگر چندک ان نمازظر را صق إلى يين اور بعانى محد الياس ماحب مهائع ومول سيسلط سنت ناز بالصف ك- اور ويكركان تيست ناز هيوردى اورفور الخاصى فيريوسف صامعي في فاطمت بروع كردى اور مولوی غلام س خال صاحب المم بن کئے ۔ اور فر من باعظ خروع کے بیں نے نازیت کے اندر مخد الای ماحیہ كورو وه عى برے زیب تماضت براسے تھے۔ كما زن ناز کوئی مونی آو ان کے ماتھ مونوی غلام من ماحب ك ينتي نماز يوهين وه نمازك اندر في كما سے خردار ستين ست تورو يرسيست كيكرين بي اورم دونو نازست باقاعده ادارك جماعت كسا كقرمن ناز ياهين کے - اس انتا رہي ہم دولو نماز منت اداكر كے جا كرف كا ورجب م دولون وفن ناز باجاعت يرص مع - ابعی م نے میلی رکعت ختم ایش کی تھی - اوروہ میلی و فتح كرك دورى من شول تف كراسيس ال كى جاعت مين ولا برا فروع ميوكئ - او زخامتي مخ يوسف ماحب تنفر اختيارك مادے مادے الا تالى بھے۔ تووہ سے علوى مو كرتم بير مو كف- اور مجد بهار مع الله عيولدى اورسے نے نماز ظہر بافاعدہ اداکی۔ رویاء کے اندر حبیب السلام عليكم ورحدًان رئان برلايا - تووي الفاظ د بان برجارى سے کویں بدار مروا- اور اسی وقت میرے ول سے ک بالى كرخلوفت تايدكى بعيت في معد ورجائي وبي فاصى صاحب جذوم كيديمار عالة فالل عاعت بحك الحديثة على ذالك-

المين مندمكا ففات درج كرتاب لين ج كم كاففا . كے ايك اورليميت موتى ہے۔ اور اس طرح وه ايك نے عالم كى يفيت موتى م البذا الل مكا ثقات كما حفد نقت الدينيت عي ظام لان سے فام موتا ہے۔ كيونك مكافقات مين جو تقاء الله اور لقاء الانبياء كوقت جوانوار اور مجليات الى اور زب و وصال الى كى روركى طالت بوتى به. اور الاوفت بوعشق اور محبت الدلدائد العام انعام سوتين

وه حدّ بان سے اور ظامری تثلت سے بدرجا الاتر میں۔ کویا سراریا آفاب زوبا تباب کی دوئی کے بالقابل میں مثال مجمع عن طرح مورج کے ماضیجاع - اور اس عنی و محبت کی کیفیت دنیا وی عتق و محبت کے مقابر برقه نبت رکھتی ہے ج مندر کوایک قطرہ سے سور اور لذائذاور ار ور کی حالت ونیاکی تام بعنوں کے مجدود لذائذ و برور کے مفاہر بر محی ہی است ہے۔ تب درمیان ا جوری سام المرء کو فاکسار این

محرك كرويس سويا موا تفا- اندهيرى دات بي بدخت ناز تبجد ایک فولی نظاره کے لجد بیدار یوا - اوربیدار مو بى سا مجع مكا تفريوا - اورمير عواى ووكات معطل موت وقت طدي عارياتي ير رويقبلريا ا-سالم عالم بقدو الوربيوا - سكاتتقرس عاجة است آب كو حصرت افلى طيفة أسى تانى ينى تعزت برزا محورا عذك ماقة فادیاں کے میندستارہ ایسے کے درمیانی صد جانباری رُ و نفیله ایک آبنی مختر بر طوا و مکفتاموں - اور مطوم موتا ہے۔ کرمینا روالی جوایک فاص نورسے بنا بڑوا ہے۔ جى كى چوتى عرس كى يكريني بوتى د كانى دىنى مداور اس سے أوبر الله تفائی على علال وعم نواله فائم بالذات ہے ينارك دولوطرون وى سے الات الله تعالى الم ملال کے دومیارک نے زیب چی کے رہے اور اس عرع بنارة المع كانت سے بالقابل دونوں طرف دو دو دو سفيد منور ننك تق - تقراط المركى على ك اند كم الله الاستان والديم الك نظر كار بالليفول كى . ماند دو دو رسيور اور تو تاسي لين كل جماد اور برجار سے دو دو حصرت اقدس کے سنہ اور والیں کا ان اور دو دو مرے منہ اور کان کو لکے ہوئے ہیں۔ اور اسی مفام سے عادون طرف مفيد مفيد مجلى نما تاري تام افق كى طرف مضيوط على مولى من حدث افدس خليقة المين تجع علي كرك جار وفتر النرائير-اور مي مى ما تدما ت الله اكبر التراكير الداكير الداكير الداكير الماكير مي بطرد اذان كيت إلى بهارك التراير كى واذي جارك اللول كے يتايى جل ك الم ول ك انديد جلار أور تيزروشى كاميدميارك ما تذيونى كى الترتفانى مك بى بى جا فى بى - اور يى منارة دى ك زينى دُخ كى طرف بى دورى بوقى ان تارون بى بى اور آوازى بيداكرتي موتى و اب آلوده لوكول كو جكاتى ہیں۔ بیدارٹ ولوک تعبورت انسان سندچ ہوں کی مانند تاروں کا شش سے پرواز کرتے ہو کے بنار ك بالاق حقة ك ما تق أرجيل جاتي - اورجيا المائشرصدان لوكون كاميناريدمفنوطي سے بياريانا ہے۔ اور سے کوملوم مو تاہے کر اب کریں کے اہیں -تووه مختر اورافی جولیناره کے نظیر سے اریار المال وجوب كونكل مؤاس - اوراب اعدادم مولا ي كركويا بينارك بالاى حفة اورنيج والصفرين

ومبين تنوصفيات كانبر مبوكا ممتعدد فولواور علس اس نمبرلى شان كودوبالاكريد بول كراس نمبركي فنيت كا اعلان بعدمين كياجا سك كاسروست جوجماعتين ياافراداس تمبركي انتاعت مين صديبنا جابي وه بوابيي بذريبه كارة اطلاع دين تاكداسى فدرنعدا دمين تمنير جيبوا ياجائے - بير تمنيراس لحاظ سے كرہمار يستدومولى كى مقدس زندكى ب كے عظیم الشان اعمال كامرفع موكا-اس قابل ہو كاكراس كى اشاعت ہندوستان كے كوندكونہ من كى جائے عصبيلي اطلاعا: - اس تمبر كينعلق ببت جلد فصيلي اطلاعات بعد مين شائع كى جائيں گي - دريافت طلب امور كے لئے مندرجہ ذبل پتہ پرخط وكتابت كريں ؛ النے فحر والمسلوم فان الديم اخبار الحام فاديان

